

# DORA BALOG

info@dorabalog.com  
+41 (0)78 9053634  
www.dorabalog.com

Nationalität: Ungarn  
Wohnort/Wohnmöglichkeiten:  
Luzern, Zürich, Berlin, Budapest  
Spielalter: 30-40  
Körpergrösse: 177 cm  
Haarfarbe: dunkelbraun  
Augenfarbe: grün



## THEATER (AUSWAHL)

- 2020 HEISENBERG Georgie, Hauptrolle / Helmut Förbacher Theater, (R: H. Förbacher)  
2018 MARIA STUART Maria Stuart, Titelrolle / Helmut Förbacher Theater, (R: H. Förbacher)  
2018 ACHT FRAUEN Pierrette, Hauptrolle / Helmut Förbacher Theater (R: H. Förbacher)  
2014 FAUST Gretchen, Hauptrolle / Helmut Förbacher Theater (R: H. Förbacher)  
2016 ENDSTATION SEHNSUCHT Stella, Hauptrolle / Helmut Förbacher Theater (R: H. Förbacher)  
2017 DER MÜDE TOD Sie, Hauptrolle / Schlosskeller Tiengen (R: Daniel Leers)  
2015 WO VERDAMMT IST FRAU WERMES? Informantin, Nebenrolle / Landestheater Niederösterreich (R: Caroline Welzl)  
2014 AMPHITRYON Alkmene, Hauptrolle / Helmut Förbacher Theater (R: Verena Buss)  
2014 GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD Marianne, Hauptrolle / Theater der Immoralisten, Freiburg (R: Manuel Kreitmeier)  
2013 DON GIOVANNI Engel, Nebenrolle / Crescendo Festival (R: Krisztina Tarjanyi)  
2013 SZÖKÖ EMLÉKEK Performerin / La Compagnie Philippe Genty / Bárka Theater Budapest (R: Nancy Rusek, Eric de Sarria)  
2012 IDENTITYLAND Performerin / Schlachthaus Theater Bern (R: Ida Sons)  
2012 UNBEHAGEN Die Fremde, Hauptrolle / Theater der Künste, Zürich (R: Saskia Neuthe)  
2012 FAUST 1-6 Helena, Nebenrolle / Theater der Künste, Zürich (R: Stephan Müller)  
2011 SHOOT, GET TREASURE, REPEAT Haley, Olivia, Nebenrollen / Theater der Künste, Zürich (R: Crescentia Dünsser)

2010 GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT Estelle, Hauptrolle / Theater der Künste, Zürich  
(R: Nele Jahnke)

## AUSBILDUNG (AUSWAHL)

2010-2012 Zürcher Hochschule der Künste / MA in Theater / Vertiefung SCHAUSPIEL  
2007-2010 Universität der Künste Tirgu Mures / BA in Theater / Vertiefung SCHAUSPIEL  
2002-2005 Hochschule für Wirtschaft, Budapest / BA in MEDIENMANAGEMENT

## SPRACHEN UND FÄHIGKEITEN

Ungarisch (Muttersprache) Deutsch (sehr gut) English (sehr gut) Spanisch (Grundkenntnisse)  
Gesang (Stimmlage: Sopran / Oper, Musical) Klavier, Geige (Grundkenntnisse)  
Tanzimprovisation, Yoga, Basketball, Übersetzung Deutsch-Ungarisch  
seit 2014 Dozentin für Schauspieltechnik Meisner, Rollenstudium und Dialogtraining an der  
StageArt Musical & Theater School, Adliswil, privates Künstlercoaching

## FILM (AUSWAHL)

2021 CONTIGO CAPITÁN / Netflix Serie / R: Javier Fuentes / New York Times Journalist –  
kleine Nebenrolle (EN) / Brunnen  
2021 AKTENZEICHEN XY... UNGELÖST / Fernsehsendung / R: Robert Pejo / Securitel /  
Diana Bodi – Hauptrolle (DE/HU) / München  
2020 TATORT – Schoggiläbe / Serie / R: Viviane Andereggen / Zodiac Pictures /  
Die Dolmetscherin - Nebenrolle (DE/HU) / Zürich  
2019 JUNK / Kurzfilm / R: Carmela Schönenberger / Chloé Moreau - Hauptrolle (DE) /  
Luzern  
2017 THE RISE OF THE FAIRY TALES / Kurzfilm / R: Sven Keller, Stefan Zehnder /  
Die böse Königin - Nebenrolle (DE) / Zürich  
2017 GREAT CHAMPIONS / short film / R: Kaspar Lerch / One, Two, Steve Productions /  
Youtube Girl – Nebenrolle (EN) / Berlin  
2017 JAMAIS VU / Kurzfilm / R: Patrick Bösiger, Silvan Toepfer / Charlotte – Hauptrolle  
(EN) / Winterthur  
2016 SCORNED / short film / R: Emmanuel Obi / The Moderator – Hauptrolle (EN) / Zürich  
2016 ICH BIN EIN UNFALL / Kurzfilm / R: Léonie Moser / Katharina – Hauptrolle (D) /  
Zürich  
2014 DER ERSTE BLKB BANKOMAT / Werbefilm / R: Fabio Tozzo / Die Friseurin –  
Hauptrolle (D) / Basel  
2012 VICE OF MIND / short film / R: Adam Razvi / Tatiana – Nebenrolle (EN) / Zürich